

國立臺中教育大學進修推廣部辦理 111 年度教師在職進修專長增能學分班

實施計畫

一、依據：教育部 111 年 4 月 27 日臺教師(三)字第 1112601639F 號函及「教育部補助高級中等以下學校及幼稚園教師在職進修作業要點」辦理。

二、開設班別：多元文化教育－「多元文化教育與紙影偶、手作教學」

三、學分數：2 學分。

四、開班特色：

為配合「教育部性別平等政策綱領」發展性平意識，以及配合「新住民教育揚才計畫 110 年關鍵績效指標」開設東南亞文化相關議題，以增進各階段在職教師、儲備教師與師資生教育專業與精進教學，發展東南亞皮影戲偶影偶角色之紙影偶、偶影窗背景、手作教學，促進教師專業成長與教材發展。本課程包括多元文化教育理論、性別與多元文化教育、性別平等政策綱領、性別教育白皮書、3D 立體紙藝拼圖體驗、多元文化民族風串珠製作、東南亞文化手作、多元文化影片賞析、紙影偶製作與教學成果發表。學員需自備彩色筆與簽字筆、尺、刀片、膠水、膠帶、厚紙板等文具，並事先準備紙箱與手電筒 A4 空白紙、電腦、印表機、耳機麥克風、智慧型可上網之手機設備等。

五、招生對象：公立私立幼兒園、國小、國中、高中職合格在職專兼任教師（含課後輔導、代課教師）、具中小學幼兒園階段合格教師證書，且聘期為三個月以上之在職代理、代課或兼任教師。

六、招生人數：25-30 人。

七、招生方式：請至「全國教師在職進修資訊網」<https://www1.inservice.edu.tw/>線上報名【課程代碼：3437306】，自 111 年 5 月 11 日(三)起至 111 年 6 月 15 日(三)止，依先後順序錄取至 35 人額滿截止，不接受旁聽請儘速報名。

八、開班起訖日期與時間：111 年 7 月 16 日(六)－7 月 19 日(二)，8:00-12:00、12:30-17:30（因應疫期需配合任課教講師時間調整），每天 9 小時，4 天共 36 小時。

九、上課地點：

(一) 本課程依教育部規定全部採線上上課，本班採 Google meet 線上同步上課，會議連結：<https://meet.google.com/kjw-geqn-cnq>（或 Microsoft Teams）。

(二) 正取者需開課前 6/15(三)前加入 LINE 群組(<http://line.me/ti/g/Crl83CeOqO>)（或掃描右側 QRcode）與「新住民多元文化與科學教育」FB(<https://www.facebook.com/groups/885959098125188>)以便收取本課程即時公告。正式開課後由進修推廣部公告上課網址與相關資訊，請正取者須以真實中文全名與真人影像參與所有課程與群組，請報名時學員務必立即更正全國在職進修網站等自己個資(更新電郵、電話與住址等)，以便開課前一個月可以即時正確寄送實體教材或線上資源，因經費有限，如無更新個人個資，衍生成本需由學員自行負擔且不再補寄，請各位師長配合與見諒。（本課程暫定寄送實體教具）



十、課程內容：

(一) 課程概要

本課程為配合「教育部性別平等政策綱領」發展性平意識，希望教師能體驗多元文化教育與學習性別教育，配合「新住民教育揚才計畫 110 年關鍵績效指標」開設東南亞語相關議題。並能自製東南亞語言文化與多元文化教育主題之製作與教學教材，培養多元文化價值觀，尊重他人有助於理解與欣賞他人，主題包括種族、族群、語言、性別議題、階級議題、身體、宗教等議題之公平正義思考與實踐，希望教師藉由多元文化教育主題的手作教學、紙影偶製作教學的應用，塑造多元文化教室之理想。

本課程包含五大部分，一、多元文化教育理論、性別與多元文化教育、性別平等政策綱領、性別教育白皮書；二、各國文化之 3D 立體紙藝拼圖製作與體驗；三、多元文化影片賞析；四、各國多元民族佩飾串珠製作與手作—愛吃錢的泰國招財貓、波希米亞風自動供水盆、迷你足球台、原住民文化單簧琴等；五、東南亞皮影戲偶紙影偶、偶影窗背景製作與教學成果發表，盡量協同教學，學員需自備彩色筆與簽字筆、尺、刀片、膠水、膠帶、厚紙板等文具，並事先準備學員紙箱與手電筒 A4 空白紙、電腦、印表機、耳機麥克風、智慧型可上網之手機設備等。

(二) 教學內容：

上課週數	授課進度 (36 節課) / 主講(視時間調整內容) (暫定寄送實體教具)	備註
7 月 16 日 (六)	1.課程簡介與實作說明、多元文化教育概念/顏佩如、顏弘志 2.世界咖啡館:各校多元族裔學生問題討論/顏佩如、顏弘志 3.影片賞析與討論：如何挑選與發展繪本與市場 (50')/顏佩如、顏弘志 4.影片賞析與討論：包容不同的族群(29')/顏佩如、顏弘志 5.6.7.8.東南亞文化手作—愛吃錢的泰國招財貓/顏弘志 9.學員多元文化教育之手作教材製作/顏弘志	理論課程佔 8 小時，實務課程佔 28 小時。
7 月 17 日 (日)	1.東南亞皮影戲紙偶影偶角色 1 製作/顏佩如、盧景山 2.東南亞皮影戲偶紙偶影偶角色紙影偶角色 2 製作/顏佩如、盧景山 3.4.紙東南亞皮影戲紙偶影偶角色影偶影窗背景製作/顏佩如、盧景山(學員需準備紙箱與手電筒) 5.6. 東南亞皮影戲偶紙影偶角色紙影偶成果發表/顏佩如、盧景山 7.8 多元文化手作—波希米亞風自動供水盆/顏弘志 9.學員多元文化教育之手作教材製作/顏弘志	
7 月 18 日 (一)	1.C3：性別與多元文化教育/顏佩如、顏弘志 2.性別平等政策綱領、性別教育白皮書/顏佩如、顏弘志 3.4.越南佩飾串珠製作/顏佩如、顏弘志 5.6.7.8 多元文化教育手作—新藝術風格滾珠齒輪機構/顏弘志 9.學員多元文化教育手作教學/顏弘志	

上課週數	授課進度(36節課)/主講(視時間調整內容) (暫定寄送實體教具)	備註
7月19日 (二)	1. 2.3D 各國多元文化風貌:立體紙藝拼圖建築房屋/交通工具(兒童創意立體紙藝拼圖)製作/顏佩如、顏弘志 3.4.影片賞析與討論-貧民窟教室(93分)街頭日記(123')/顏佩如、顏弘志 5.6.7.多元文化手作—迷你足球台/顏弘志 8.9.多元文化教育之教材製作成果報告/顏弘志 補充:多元文化手作—原住民文化單簧琴(視情況補充)	

附註：

1. 本課程主要閱讀書籍為劉美慧、游美惠、李淑菁編著(2016)。多元文化教育。高等教育出版社。
2. 提供以下資訊供在職教師設計課程參考，以配合國教署戶外教育實施計畫第2階段行動策略與方案(結合向山向海政策):臺中市風景區管理所大安濱海樂園(大安沙雕音樂季)、臺中市航港局臺中港務分公司、臺中市農業局高美濕地導覽、臺中市區漁會(娛樂遊船)、臺中市建設局高美濕地遊客中心(04-2228-9111*33915 公園景觀管理科楊先生)、臺中市港區藝術中心、清水眷村文化園區、社團法人台灣野鳥協會，臺中市南區建國南路2段218號，04-22600518。

十一、請假事項：

- (一) 本次課程若遭受疫情等大規模停課或學員個人隔離/檢疫/自主健康管理情形者(皆需附上中央疾病管理局或官方通知/正式醫療證明)。
- (二) 大規模全班停課者，個人無須進行個別請假手續；若是個人請假者，到課請假可洽工讀生請假，無法線上到課者於前一天以前先電郵、電話、line告知工讀生與授課講師，請工讀生協助完成個人請假手續。

十二、學習與繳交作業規定：

- (一) 敬請學員於上課前主動加入 LINE(開課前正取生另電郵通知)與 FB「新住民多元文化與科學教育」<https://www.facebook.com/groups/885959098125188/?source=unknown>，以便公告課務調動訊息，不另行一一通知。
- (二) 本課程無法旁聽，不可冒名頂替、遲到早退、簽到不實等，違反者將通知原服務學校機構、本校進修推廣部與教育部，除註銷相關各課程報名與參與、授證等，並將違法事實呈報相關主管單位處理。
- (三) 請學員中文全名與真人本人線上上線學習，授課講師也已將上課內容提供於本校 E化網站、或雲端網址，並於原上課時段即時開 line 群組，提供學員提問與討論。
- (四) 學員作業繳交規定:學員請假期間無法線上上課者，則須根據每節課上課主題與影片主題，自行找資料閱讀，提供每天 2000 字心得與評論(單門課四天共 8000 字、word、標楷體 12、APA 格式)，並完成所有各節課作業，並於該門課原定上課時間最後一天中午 12:00 前上傳本校 E化網站或指定之雲端，電郵或電話通知任課講師與工讀生，並準時完整繳交作業成績及格者，才考慮予以授予本課程學分。

十三、授課師資：

教師姓名	學 歷	專 長	經 歷
顏佩如	1. 國立臺灣師範大學教育學博士 2. 國立暨南國際大學比較教育研究所碩士 3. 國立臺灣師範大學教育學系英輔組	課程教學、全球教育、多元文化教育、比較教育、教育政策等	1. 現職: 國立臺中教育大學教育學系、師培中心副教授 2. 曾任: 國立臺中教育大學教育課程與教學研究所副教授 3. 曾任: 臺中市雙十、三光國中英語教師等
顏弘志	1. 國立彰化師範大學科學教育博士 2. 國立花蓮師範學院國小科學教育研究所碩士 3. 國立花蓮師範學院數理教育學系物理組	資訊科技、科學學習動機、科學本質、科學概念等等	1. 現職: 臺中市太平區新平國小專任教師。 2. 曾任臺中市自然與生活科技領域國教輔導團兼任輔導員 3. 曾任國立臺中教育大學科學運用與推廣學系、通識中心兼任助理教授。 4. 曾任臺中、雲林、台南自然科教材教法研習講師。 5. 曾任高雄科工館科學教師研習講師 6. 曾擔任全國科展評審，參與縣市科展競賽十多年經驗，有四十幾件獲獎。 7. 曾任國立臺中教育大學推廣部兼任講師(具大學講師證)
盧景山	國立臺北教育大學藝術與造型設計學系教學碩士班畢業	視覺藝術、藝術教育	1. 南投縣雲林國小教師兼學務處主任、 2. 南投縣國教輔導團國小組藝術領域輔導員 3. 南投縣九九劇團團員

十四、預期效益

本課程將有助於各教育階段教師增進對多元文化與異國文化的體驗，尤其是教師能體驗多元文化教育教學與發展手作，並能自製多元文化教育主題之紙影偶製作與手作教學教材，培養多元文化價值觀，提升教師教學專業素養。

十五、其他

- (一) 本課程以顏佩如副教授與顏弘志博士等人，盡量協同出席課程。顏佩如副教授負責整體課程的主導講述與主持討論，適時引入多元文化議題，引導討論；顏弘志博士協同教學負責電腦與資訊科技講授、與線上影音閱讀指導，或是另聘教師負責各課程手工藝製作課程。
- (二) 本課程需要教材費用，每學員需自備未寄送之教材與食材費用。
- (三) 本課程學員必須攜帶攝影器材以便在課程中攝影與拍照，作為多元文化學習與教育主題教材製作內容。
- (四) 由於本次授課方式採全程線上上課，為核對身分，須請正取學員在第一次上課時，開啟

視訊鏡頭並現場拍攝兩張照片，格式如下：

1. 「個人身分證與自己合照」，檔名設定為「學號-姓名-01」
2. 「個人教師證與自己合照」，檔名設定為「學號-姓名-02」

並立即寄給工讀生謝依伶(ael108114@gm.ntcu.edu.tw)。

- (五) 請正取學員上課前檢查視訊設備是否完善，並於上課時全程打開視訊鏡頭協助核對身分。
- (六) 本實施計畫各項資料若有調整，以簡章為準。