

國立臺中教育大學進修推廣部辦理 112 年度教師在職進修專長增能學分班 實施計畫 (112.6.5 修正版)

一、依據：教育部 112 年 5 月 29 日臺教師(三)字第 1122601940C 號函及「教育部補助高級中等以下學校及幼兒園教師在職進修作業要點」辦理。

二、開設班別：多元文化教育—「多元文化教育與紙影偶、手作教學」(實體上課)

三、學分數：2 學分。

四、開班特色：

為配合「教育部性別平等政策綱領」發展性平意識，以及配合「新住民教育揚才計畫 110 年關鍵績效指標」開設東南亞文化相關議題，以增進各階段在職教師、儲備教師與師資生教育專業與精進教學，發展東南亞皮影戲偶影偶角色之紙影偶、偶影窗背景、各國多元民族主題手作教學，促進教師專業成長與教材發展。本課程包括多元文化教育理論、性別與多元文化教育、性別平等政策綱領、性別教育白皮書、3D 立體紙藝拼圖體驗、東南亞文化手作、多元文化影片賞析、紙影偶製作與教學成果發表。學員需自備彩色筆與簽字筆、尺、刀片、膠水、膠帶、厚紙板等文具，並事先準備紙箱與手電筒 A4 空白紙、電腦、印表機、耳機麥克風、智慧型可上網之手機設備等。

五、招生對象：公私立幼兒園、國小、國中、高中職合格在職專兼任教師(含課後輔導、代課教師)、具中小學幼兒園階段合格教師證書，且聘期為三個月以上之在職代理、代課或兼任教師。

六、招生人數：25-40 人。

七、招生方式：請至「全國教師在職進修資訊網 <https://www3.inservice.edu.tw/>」線上報名【課程代碼：3886003】，自 112 年 6 月 6 日(二)起至 112 年 6 月 30 日(五)止，依先後順序錄取至 40 人額滿截止，不接受旁聽請儘速報名。錄取結果請逕至全國教師在職進修資訊網查詢。

八、開班起訖日期與時間：112 年 7 月 8 日(六)－7 月 11 日(二)，8:00-12:00、12:30-17:30 (仍因應疫期、任課課程需求與講師情形，調整實體與線上上課)，每天 9 小時，4 天共 36 小時。

九、上課地點：求真樓 K603；求真樓 K301A 電腦教室。

(一) 本課程採實體上課，如因疫情或教育部規定則全部採線上上課，本班採 Google meet 線上同步上課，會議連結：<https://meet.google.com/ahy-dxdb-scp>

(二) 正取者需開課前 7/3(一)前加入 LINE 群組 (<https://line.me/ti/g/36tOLx9TwH> (或掃描右側 QRcode) 與「新住民多元文化與科學教育」FB(<https://www.facebook.com/groups/885959098125188>) 以便收取本課程即時公告。正式開課後由進修推廣部公告上課網址與相關資訊，請正取者須以真實中文全名與真人影像參與所有課程與群組。請報名時學員務必立即



更正全國在職進修網站之個資(更新電郵、電話與住址等)，以便開課前可以寄送線上資源相關資訊。因經費有限，如無更新個人個資，衍生成本需由學員自行負擔且不再補寄，請各位師長配合與見諒。

(三) 開課第一天請學員實體上課親自領材料自行分裝，報名表單內的電郵、地址、電話請填寫正確。

十、課程內容：

(一) 課程概要

本課程為配合「教育部性別平等政策綱領」發展性平意識，希望教師能體驗多元文化教育與學習性別教育，配合「新住民教育揚才計畫 110 年關鍵績效指標」開設東南亞語相關議題。並能自製東南亞語言文化與多元文化教育主題之製作與教學教材，培養多元文化價值觀，尊重他人有助於理解與欣賞他人，主題包括種族、族群、語言、性別議題、階級議題、身體、宗教等議題之公平正義思考與實踐，希望教師藉由多元文化教育主題的手作教學、紙影偶製作教學的應用，塑造多元文化教室之理想。

本課程包含五大部分，一、多元文化教育理論、性別與多元文化教育、性別平等政策綱領、性別教育白皮書；二、各國文化之 3D 立體紙藝拼圖體驗與影片賞析；三、東南亞皮影戲偶紙影偶、偶影窗背景製作與教學成果發表；四、各國多元民族主題手作—東南亞藤球的對決—藤球遊戲台、彈珠遊戲文化—糖果傳奇彈珠台、3D 多元文化立體紙藝拼圖等；五、剪映影音軟體介紹與編輯，盡量協同教學，學員需自備彩色筆與簽字筆、尺、刀片、膠水、膠帶、厚紙板等文具，並事先準備學員紙箱與手電筒、A4 空白紙、電腦、印表機、耳機麥克風、智慧型可上網之手機與腳架設備等。

(二) 教學內容：

上課天/地點	授課進度(36節課)/主講(視時間調整內容) (暫定寄送實體教具)	備註
7月8日 (六)	1.課程簡介與實作說明、多元文化教育概念/顏佩如、顏弘志 2.世界咖啡館:各校多元族裔學生問題討論/顏佩如、顏弘志 3.影片賞析與討論：如何挑選與發展繪本與市場(50')/顏佩如、顏弘志 4.影片賞析與討論：包容不同的族群(29')/顏佩如、顏弘志 5.東南亞皮影戲紙偶影偶角色 1 製作/顏佩如、盧景山 6.東南亞皮影戲偶紙影偶角色紙影偶角色 PVC 製作/顏佩如、盧景山 7.8.9.紙東南亞皮影戲紙偶影偶角色影偶影窗背景製作/顏佩如、盧景山(學員需準備紙箱與手電筒) 課餘提供茶、咖啡、點心與餅乾等	理論課程佔 8 小時，實務課程佔 28 小時。

上課天/地點	授課進度(36節課)/主講(視時間調整內容) (暫定寄送實體教具)	備註
7月9日 (日)	1.東南亞皮影戲紙偶影偶介紹/顏佩如、盧景山 2.我國皮影戲偶紙影偶角色紙影偶製作與文武場/顏佩如、盧景山 3.4.小組皮影戲紙偶影偶多元文化主題劇本撰寫/顏佩如、盧景山 (學員需準備紙箱與手電筒) 5.6.小組皮影戲紙偶影偶多元文化主題劇本排演(學員需帶手電筒.智慧型手機腳架錄影)/顏佩如、盧景山 7.8 小組皮影戲紙偶影偶多元文化主題展演拍攝/顏佩如、盧景山 9.小組皮影戲紙偶影偶多元文化主題成果展演/顏佩如、盧景山 課餘提供茶、咖啡、點心與餅乾等	
7月10日 (一)	1.C3：性別與多元文化教育/顏佩如、顏弘志 2.性別平等政策綱領、性別教育白皮書/顏佩如、顏弘志 3.4.剪映影音軟體介紹與編輯(電腦教室)/顏弘志 5.6.7.東南亞藤球的對決—藤球遊戲台/顏弘志 8.9. 學員多元文化手作分享	
7月11日 (二)	1.2. 3D 各國多元文化風貌:立體紙藝拼圖建築房屋/交通工具(兒童創意立體紙藝拼圖)製作/顏佩如、顏弘志 3.4.影片賞析與討論-貧民窟教室(93分)街頭日記(123')/顏佩如、顏弘志 5.6.7. 彈珠遊戲文化—糖果傳奇彈珠台/顏弘志、盧景山 8.9.多元文化教育之教材製作成果報告/顏弘志、盧景山	

附註：

1. 本課程主要閱讀書籍為劉美慧、游美惠、李淑菁編著 (2016)。多元文化教育。高等教育出版社。
2. 提供以下資訊供在職教師設計課程參考，以配合國教署戶外教育實施計畫第2階段行動策略與方案(結合向山向海政策):臺中市風景區管理所大安濱海樂園(大安沙雕音樂季)、臺中市航港局臺中港務分公司、臺中市農業局高美濕地導覽、臺中市區漁會(娛樂遊船)、臺中市建設局高美濕地遊客中心(04-2228-9111*33915 公園景觀管理科楊先生)、臺中市港區藝術中心、清水眷村文化園區、社團法人台灣野鳥協會，臺中市南區建國南路2段218號，04-22600518。

十一、請假事項：

- (一) 本次課程若遭受疫情等大規模停課或學員個人隔離/檢疫/自主健康管理情形者(皆需附上中央疾病管理局或官方通知/正式醫療證明)。
- (二) 未到課達11小時(含)者，則不授予本課程學分，線上上課須全程開鏡頭並能及時應答，無法達成者視為曠課。大規模全班停課者，個人無須進行個別請假手續；若是個人請假者，到課請假可洽工讀生請假，無法線上到課者於前一天以前先電郵、電話、line告知工讀生與授課講師，請工讀生協助完成個人請假手續。

十二、學習與繳交作業規定：

- (一) 敬請學員於上課前主動加入 LINE(開課前正取生另電郵通知)與 FB「新住民多元文化與科學教育」<https://www.facebook.com/groups/885959098125188/?source=unknown>，以便公告課務調動訊息，不另行一一通知。
- (二) 本課程無法旁聽，不可冒名頂替、遲到早退、簽到不實等，違反者將通知原服務學校機構、本校進修推廣部與教育部，除註銷相關各課程報名與參與、授證等，並將違法事實呈報相關主管單位處理。
- (三) 請學員中文全名與真人本人線上上線學習，授課講師也已將上課內容提供於本校 E 化網站、或雲端網址，並於原上課時段即時開 line 群組，提供學員提問與討論。
- (四) 學員作業繳交規定：未繳交作業與上台報告者，則不授予本課程學分，學員因本人疫情請假期間無法線上上課者，則須根據每節課上課主題與影片主題，自行找資料閱讀，提供每天 2000 字心得與評論(單門課四天共 8000 字、word、標楷體 12、APA 格式)，並完成所有各節課作業，並於該門課原定上課時間最後一天中午 12:00 前上傳本校 E 化網站或指定之雲端，電郵與電話通知任課講師與工讀生，並準時完整繳交作業成績及格者，才考慮予以授予本課程學分。

十三、授課師資：

教師姓名	學 歷	專 長	經 歷
顏佩如	1. 國立臺灣師範大學教育學博士 2. 國立暨南國際大學比較教育研究所碩士 3. 國立臺灣師範大學教育學系英輔組	課程教學、全球教育、多元文化教育、比較教育、教育政策等	1. 現職：國立臺中教育大學教育學系、師培中心副教授 2. 曾任：國立臺中教育大學教育課程與教學研究所副教授 3. 曾任：臺中市雙十、三光國中英語教師等
顏弘志	1. 國立彰化師範大學科學教育博士 2. 國立花蓮師範學院國小科學教育研究所碩士 3. 國立花蓮師範學院數理教育學系物理組	資訊科技、科學學習動機、科學本質、科學概念等等	1. 現職：臺中市太平區新平國小專任教師。 2. 曾任臺中市自然與生活科技領域國教輔導團兼任輔導員 3. 曾任國立臺中教育大學科學運用與推廣學系、通識中心兼任助理教授。 4. 曾任臺中、雲林、台南自然科教材教法研習講師。 5. 曾任高雄科工館科學教師研習講師 6. 曾擔任全國科展評審，參與縣市科展競賽十多年經驗，有四十幾件獲獎。 7. 曾任國立臺中教育大學推廣部兼任講師(具大學講師證)
盧景山	國立臺北教育大學藝術與造型設計學系教學碩士班畢業	視覺藝術、藝術教育	1. 南投縣雲林國小教師兼學務處主任、 2. 南投縣國教輔導團國小組藝術領域輔導員 3. 南投縣九九劇團團員

十四、預期效益

本課程將有助於各教育階段教師增進對多元文化與異國文化的體驗，尤其是教師能體驗多元文化教育教學與發展手作，並能自製多元文化教育主題之紙影偶製作與手作教學教材，培養多元文化價值觀，提升教師教學專業素養。

十五、其他

- (一) 本課程盡量採協同教學，偕同老師主要講述上課內容，上課老師為主導課程討論與發展，並提供課程設計諮詢，原則上不可錄音與錄影，需經講師同意。
- (二) 本課程學員可視情況自行攜帶攝影器材與筆電，需經講師同意才可以在課程中攝影與拍照，作為教材主題教材製作內容。
- (三) 如果由於本次授課方式採線上上課，為核對身分，須請正取學員在第一次上課時，開啟視訊鏡頭並現場拍攝兩張照片，格式如下：
 1. 「個人身分證與自己合照」，檔名設定為「學號-姓名-01」
 2. 「個人教師證與自己合照」，檔名設定為「學號-姓名-02」上傳E化網站，並立即寄給工讀生。
- (四) 如果由於本次授課方式採線上上課，正取學員上課前檢查視訊設備是否完善，並於上課時全程打開視訊鏡頭協助核對身分。
- (五) 本實施計畫各項資料若有調整，以簡章為準。